



1
Inês
ColorBlind
Técnica: Graffiti
2012



3
Inês
Joana Alves
Técnica: Modelação em pedra da região
2013



5
S/ título
ColorBlind
Técnica: Graffiti
2014



7
Dilúvio
João leirão
Técnica: Talhe de Pedra Mármore
Dimensão: 115 x 70 x 70 cm
2009



9
Presença Ausente
Denise Romano
Técnica: Mista
Dimensão: 200 x 70 x 50 cm
2010



11
Paço
Constança Clara
Técnica: Instalação
2010



13
A Saudade
Roberto Miquelino
Técnica: Soldadura
Dimensão: 250 x 240 x 120 cm
2010



15
Relógio de Sol
Técnica: Pedra da Região
Dimensão: 230 x 1500 x 500 cm
2013



2
Juízo Final
Francisco Cid
Resina Poliéster
Técnica: Instalação
Dimensão: fig. Masc. 250 cm
Fig. Fem. 220 cm
2010



4
Extração
João Leirão
Pedra da Região c/ Betão
Dimensão: 900 x 150 cm
2015/2017



6
Love Captives
Sana Hashemi Nasl
Técnica: Corda sisal enrolada
Dimensão: 260 x 100 x 100 cm
2013



8
P.I.
Sónia Moreira
Técnica: Ferro Pintado
Dimensão: 440 x 130 cm
2011



10
A Morte de Inês
Joana Alves
Técnica: Modelação em pedra da região
Dimensão: 100 x 150 x 200 cm
2010



12
Árvore
Francisco Gonçalves
Técnica: Construção em Madeira
Dimensão: 600 x 200 x 200 cm
2012



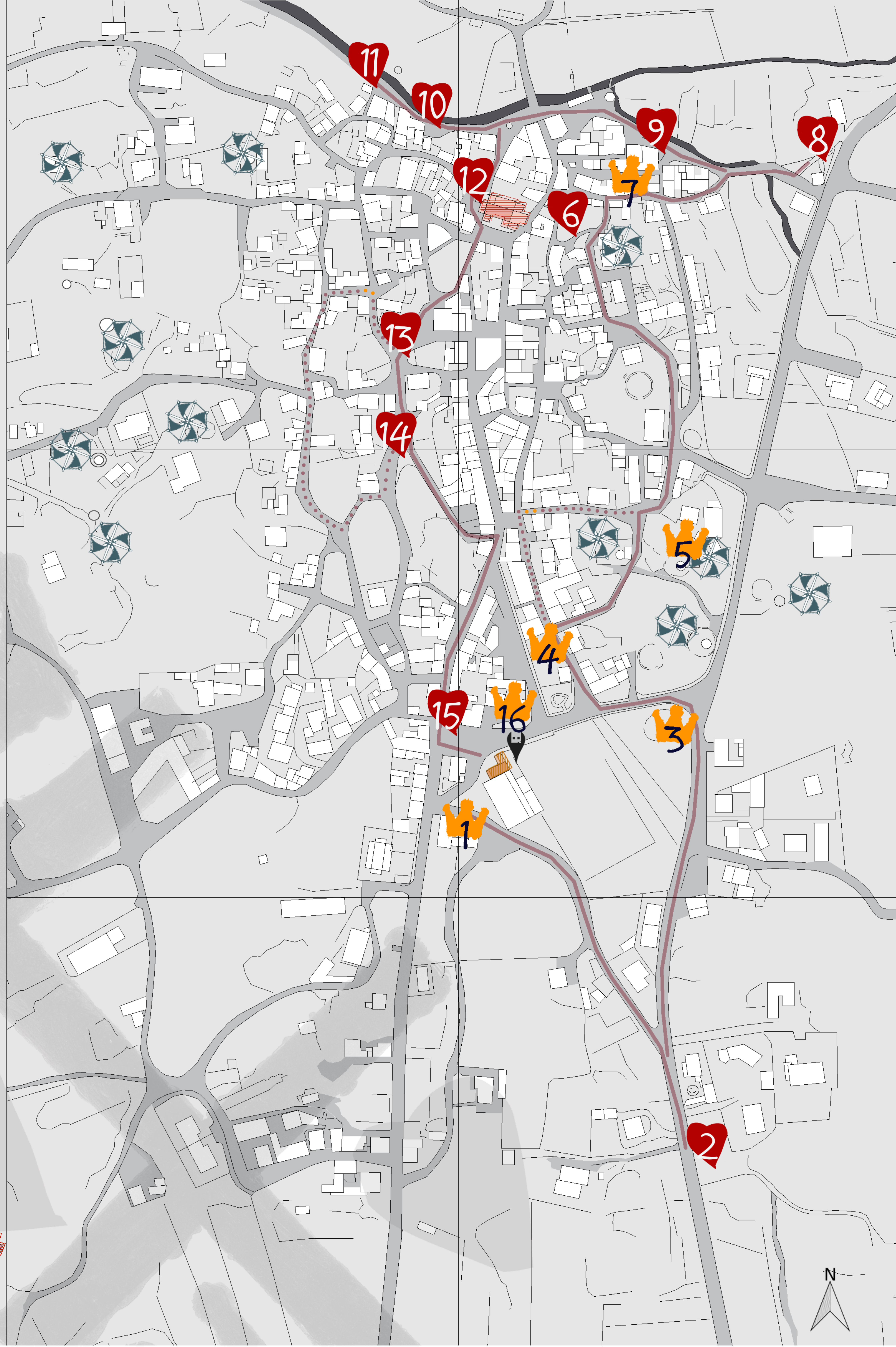
14
D. Pedro e D. Inês
Pedro Ramos
Técnica: Soldadura
Dimensão: 3 peças
200 x 200 x 200 cm
2012



16
Paragem do Autocarro
Ponto fixo sijeito a intervenções temporárias

Legenda

- Percurso proposto: 2,19 KM
- Proposta alternativa: 2,49 Km
- Integra duas intervenções comunitárias
- Intervenção de Arte Urbana e Escultura Pública
- Escultura Pública ao Abrigo do Protocolo com a Universidade de Belas Artes de Lisboa
- Edifício da União de Freguesias de S. Bartolomeu dos Galegos e Moledo
- Igreja do Divino Espírito Santo
- Moinhos
- Dead Drops



MOSTRA DE ARTE PÚBLICA em contexto rural de MOLEDO

entidades promotoras:



entidades colaboradoras:



UNIVERSIDADE
DE LISBOA



Tel.: 261 411 916
261 449 100

jf.sbartolomeu.moledo@gmail.com

www.sbartolomeugalegos-moledo.pt

mapmoledo.blogspot.pt

Moledo Acontece

coordenadas:
39°16'57.3"N / 9°15'26.6"W

